6 avril 1878

Annoté
Soullié

Vente du Samedi 6 Avril 1878

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

A DEUX HEURES ET DEMIE

Collection de Madame H**

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

N° 18-19 Corot
20-21 Courbet
25 Daubigny
27 Diaz
57 Mapet
59 Marilhat
Th Rousseau
Troyon

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 5 Avril 1878, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

Me CHARLES OUDART
COMMISre-PRISEUR
Rue Le Peletier, n° 31,

M. ÉMILE BARRE
EXPERT
Rue de la Chaussée-d'Antin, n° 20

PARIS — 1878

C

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

PROVENANT EN PARTIE

De la Collection de Madame H***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 4

Le Samedi 6 Avril 1878

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le ministère de Me **CHARLES OUDART,** Commissaire-Priseur,
rue Le Peletier, 31,

Assisté de **M. ÉMILE BARRE,** Expert, rue de la Chaussée-d'Antin, 20.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 5 Avril 1878, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

PARIS — 1878

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ CENTIMES PAR FRANC, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ANASTASI

1 — Soleil couchant, à Andresy. 45

BACKHUYSEN

2 — Animaux. 40

Sépia.

BENEDICT-MASSON

3 — Portrait de M..., pacha. 9

BONNEFOY

25 4 — La Sieste dans les ruines (Algérie).

Aquarelle.

BOUDIN

5 — Paysage.

BOULANGER (Gustave)

34 6 — Négresse.

Dessin à la sanguine.

BOULANGER (Gustave)

35 7 — Femme du Harem.

Dessin à la sanguine.

BOUQUET (M.)

9 8 — Paysage au bord de la mer. pastel

BRISSOT

78 9 — Moutons au pâturage.

Aquarelle.

CALLOT

10 — Eau-forte.

CALVÈS

11 — Paysage avec figures et animaux. 85

CHAIGNEAU

12 — Troupeau de Moutons au pâturage. 140

CHARDIN (École de)

13 — Portrait de Jeaurat. Cadre Louis XVI en bois sculpté.

CHARPENTIER (Eugène)

14 — Lanciers en reconnaissance. 180

COLIN-LIBOURS

15 — Transtevérine.

COLIN-LIBOURS

16 — Fleurs dans un vase de cuivre.

COLIN-LIBOURS

17 — En méditation.

COROT

1500 18 — Bords de rivière. Paysage animé de figures.

COROT

19 — Paysage.

COURBET

1060 20 — Paysage ~~(Environs d'Ornans)~~. La Seine à Bougival

COURBET

21 — Paysage (Effet de neige).

COURTOIS-VALPINCON (Mme)

22 — Saint-Servan.

Aquarelle.

DAUBIGNY

23 — Laveuses aux bords de l'Oise. 1400

DEBUCOURT (D'après)

24 — La Cruche cassée (Gravure).

DELAUNAY

25 — Vue de Paris (Eau-forte).

DEMARNE

26 — Paysage.

DIAZ (E.)

27 — Jeune Femme et Amours. 95

DONZEL

28 — Bords de la Creuse.

DONZEL

20

29 — Bords de la Charente.

Dessin au fusain.

DONZEL

30 — Village de la Bouelle (Limousin).

Aquarelle.

DONZEL

6-50

31 — Village de Glane (Limousin).

Aquarelle.

FABRON (L.)

95

32 — Amoureux à Tolède.

FLERS

5

33 — Une Cour de ferme.

Dessin.

FLERS

34 — Le Lavoir.

Dessin.

FLERS

35 — Intérieur de ferme.

Dessin,

FRANÇAIS

36 — Paysage.

Dessin.

GAUTHIER (Amand)

37 — Le Phare de Honfleur.

GAUTHIER (Amand)

38 — Une Plage du Nord.

GAUTHIER (Amand)

39 — OEillets dans un verre.

GAUTHIER (Amand)

40 — Laveuse.

GAUTHIER (Amand)

41 — Jeune Fille portant des fleurs.

Aquarelle.

GAUTHIER (Amand)

42 — Giroflée et Pensées dans un verre.

GAUTHIER (Amand)

43 — Nature morte.

GITTARD

44 — Paysage.

GITTARD

45 — Paysage.

GUERCHIN (Le)

46 — Saint Jean.

Dessin à la plume et à la sépia.

HÉBERT

47 — Dans le golfe de Naples. 9

Aquarelle.

HERPIN

48 — Bords de la Seine (Salon de 1876).

HIER (Van)

49 — Vue de Hollande. 155

HIER (Van)

50 — Marée basse. 144

IMER

51 — Marine (Environs du Tréport). 40

1500

JACQUE (Ch.)

52 — Moutons.

KONING

53 — Marine.

Sépia.

LAGENDICK

54 — Cour de ferme.

Sépia.

LEVY (E.)

295

55 — La Bague.

LEVY (E.)

175

56 — La Bouquetière.

MANET

78

57 — Aux Courses.

MARCHAL

58 — Chemin dans la Vallée.

MARILHAT

59 — Paysage romantique.

MENJAUD

60 — La Mort du Tasse.

Esquisse du tableau du Louvre.

MORIZOT (Mlle B.)

61 — Sur les Falaises.

MUNOZ

62 — Circassien à la porte d'une mosquée.

NANTEUIL (Célestin)

63 — Tête d'Italienne.

Fusain.

NANTEUIL (Célestin)

64 — Deux Dessins.

NAVLET

21

65 — Noce en Bretagne au XVIIIe siècle.

Beau dessin rehaussé.

PALIZZI

30

66 — L'Abreuvoir.

PALIZZI

67 — Perdreaux morts.

PALIZZI

19

68 — Chevaux de halage.

Gouache.

PALIZZI

12

69 — Chevaux à l'abreuvoir.

Aquarelle.

PECRUS

70 — Jeune Femme peignant des fleurs.

PECRUS

71 — Paysage de Fontainebleau. 18

PELOUSE

72 — Paysage. 11

Esquisse de tableau (Salon de 1873).

PELOUSE

73 — Paysage.

PILS

74 — Tête de cheval. 16

Dessin au crayon rehaussé.

PONCELET

75 — Les Indiscrètes (Directoire). 44

Peinture sur porcelaine.

QUOST

76 — Nature morte, Poissons.

~~REMI (E.)~~ Regnier

25

77 — Paysage.

RICHET (Léon)

110

78 — Bords de la Seine.

RICHET (Léon)

122

79 — Chaumière au bord d'un ruisseau.

RICHET (Léon)

80 — Paysage.

ROBIDA

81 — Épisode de l'insurrection de Pologne.

Dessin à la plume.

ROBIDA

82 — Le Château de Miramar.

Aquarelle.

7-50

ROBIDA

83 — La Plage de Trouville.

Aquarelle.

52

ROBIDA (A.)

84 — Munich (Manen Platz).

Dessin à la plume.

23

ROBIDA (A.)

85 — Dezenzano, sur le lac de Garde.

Aquarelle.

ROBIDA (A.)

86 — Golfe de la Spezzia.

Aquarelle.

19

ROUSSEAU

87 — Étude du Tableau du Louvre.

ROUSSEAU (Th.)

88 — Une Rue de village (Étude).

ROUSSEAU (Th.)

89 — Étude à la plume.

RUDAUX

45

90 — Le Passage de la rivière.

SCHOTEL

91 — Marine.

Sépia.

SEIBERT

92 — Fruits.

STEVENS (Alfred)

33

93 — Après le Bal.

Dessin, croquis d'un tableau appartenant à M. Stewart, de New-York.

TONY FAIVRE

94 — Jeune Femme à sa fenêtre. 32

Dessin au crayon rehaussé.

TROYON (C.)

95 — Paysage.

Dessin.

TROYON (C.)

96 — Deux Vaches. 15

Étude aux deux crayons.

ULLMANN (B.)

97 — Espagnols.

Quatre dessins dans un cadre.

VERBOECKOVEN

(Signé et daté)

98 — Paysan gardant un cheval et des poules.

VEYRASSAT

99 — Gardeuse de Vaches sous bois. 190

WATELIN

39

100 — L'Etang de Cazeaux (Landes).

WYTT (De)

101 — Intérieur d'église.

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

102 — Figures.

Étude à la sanguine.

ÉCOLE FRANÇAISE

103 — Amour.

Dessin à la sanguine.

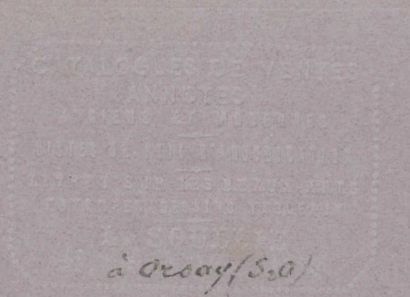
ÉCOLE FLAMANDE

104 — Paysage avec figures.

---

105 — Dessins divers, encadrés ou non; Lithographies, Gravures, Photographies, Eaux-fortes, etc.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 85043



Vᵉ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144